

# OFFICINA DELLE ARTI

## RESPONSABILE DEI PROGETTI

Antonella Toschi | Pittrice e illustratrice | Monza  
Bio: <http://www.antonellatoschi.it/antonella-toschi/it/>  
cell. 3356605259

## CONTENUTI DELL'OFFICINA

Compito degli adulti è dare alle nuove generazioni gli strumenti giusti per motivarle a migliorare l'individuo e, di conseguenza, il mondo. L'educazione al senso del bello, al rispetto delle cose e delle persone, al giusto ascolto degli altri per condividere, porterà sicuramente ad una consapevolezza di sé nell'adulto che verrà.

Attivare la creatività, attraverso la fantasia e con l'utilizzo di strumenti pratici che fanno realizzare 'cose', significa percorrere la strada per una società equilibrata, perchè allontanando la mente da convenzioni e stereotipi, si dà libertà al proprio potenziale intuitivo e aumenta la capacità di concretezza nelle scelte.

Bisogna mantenere l'attitudine di pensare fuori dagli schemi noti, naturale nel bambino, per arrivare a soluzioni e risolvere un problema o cogliere un'opportunità.

Veniva citato anche dal Maestro Bruno Munari un insegnamento, molto conosciuto ma non scontato, attribuito a Confucio:

'Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco'.

La proposta dell'officina, quindi, prevede l'attuazione di progetti pratici, partendo dall'elaborazione dell'idea sul tema proposto, si procede alla messa in opera del lavoro. Si utilizzeranno metodi e tecniche diversi, di conseguenza i destinatari saranno di fasce di età differenti. Per alcune attività si aggiunge l'esperienza di condivisione con lavoro in gruppo.

## OBIETTIVI DELL'OFFICINA

- Vivere esperienze creative, partendo dalla fantasia e l'invenzione per poi realizzare concretamente un prodotto, con metodo e tecnica.
- Sviluppare l'attitudine al senso estetico con sguardo critico.
- Emozionarsi, stupirsi, curiosare, divertirsi per generare creatività.
- Conoscere vari linguaggi espressivi per aggiungere conoscenza.
- Imparare a non giudicare il percorso degli altri, ma comprendere.
- Fare, toccare, parlare, colorare, sporcare per dare senso concreto all'idea e trasformarla.

## FINALITA' DELL'OFFICINA

La scelta delle arti proposte è stata pensata con il criterio della contemporaneità, inteso come attualizzazione di arti antiche o approccio ad arti decisamente moderne, in quanto evoluzioni della società e del territorio (arte urbana) e tecnologiche (cinema).

I destinatari dei laboratori saranno studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, per i quali è importante veicolare l'attenzione e la curiosità su temi attuali.

I progetti saranno finalizzati alla realizzazione pratica di prodotti artistici, con un percorso di affiancamento nella spiegazione delle tecniche e nella pratica.

Si proporranno anche interventi di artisti talentuosi per il primo approccio al lavoro e approfondimenti culturali facoltativi.

## **PROGETTI DELL'OFFICINA**

**COLLAGE | READY-MADE** primaria e secondaria di primo grado

**ARTE URBANA | MURALE** secondaria di primo e di secondo grado

**PITTURA | RITRATTI** secondaria di primo e di secondo grado

**MOSAICO TRENCADÌS** secondaria di secondo grado

**CINEMA | CORTOMETRAGGIO** secondaria di secondo grado